

Catalogue Multimédia

Février 2003

CEDAG
73, rue de Saint Briec - CS 56520 - 35065 Rennes Cedex
Tél. : (33) 02 99 54 63 00 - Télécopie : (33) 02 99 54 63 09
E-mail : cedag@cedag.fr
Site Internet : www.comete.prd.fr

Ce catalogue contient

- ▶ **46 notices de films et cd-roms organisés par rubriques**
 - ▶▶ Histoire du développement agricole
 - ▶▶ Pratiques agricoles
 - ▶▶ Métiers
 - ▶▶ Formation
 - ▶▶ Environnement
 - ▶▶ Territoires et développement

- ▶ **Index des titres organisés par rubriques** (p. 18)

- ▶ **Liste des diffuseurs extérieurs** (p. 20)

- ▶ **Tarifs et modalités de commande** (p. 22-23)
La grille des tarifs et le bon de commande concernent les documents diffusés directement par le [Cedag](#).

Extraits de films et catalogue disponibles sur le site COMETE
<http://www.comete.prd.fr>

Pour toute information

CEDAG
Tél. : 02 99 54 63 00
Fax : 02 99 54 63 09
cedag@cedag.fr

▲ Agriculture et prospective : objectif demain ▲

En moins de 30 ans, l'agriculture française a accompli une véritable révolution. Mais aujourd'hui, chacun s'interroge sur son rôle et sa place dans la société. Ce film, réalisé en 1993, propose une vision de l'agriculture à l'horizon 2010 : apports de la recherche scientifique dans le domaine végétal, animal et du machinisme. Il concluait déjà sur la nécessité du développement durable et d'une agriculture diversifiée, plus proche du territoire et des consommateurs en recherche de produits mieux identifiés et de services ruraux. Il est utile de revoir ce film à la lumière des 10 années passées.

Mots – clés : environnement, qualité, recherche scientifique, technologie, territoire

Production : TPR Ouest / INPAR

Diffusion : CEDAG

1993
film VHS/SECAM
8 minutes
Ref. V-93-01

▲ Un siècle d'élevage à travers les concours ▲

Les concours d'élevage illustrent l'agriculture d'une époque. A travers les comices organisés depuis 150 ans en passant par le concours départemental qui a pris son essor dans les années 50, jusqu'au SPACE aujourd'hui, nous mesurons l'extraordinaire développement de l'élevage en Ille-et-Vilaine.

Le film marque les phases importantes de cette évolution : avant 1949, la période des pionniers ; de 1949 à 1968, la mise en place des structures ; de 1969 à 1984, le développement de l'élevage et la spécialisation ; enfin depuis les années 85 – 86, une ouverture aux professionnels internationaux au moment du SPACE, ouverture également à l'occasion de la Foire de Rennes où le concours départemental est devenu un moyen de communiquer sur l'agriculture auprès du grand public.

Mots – clés : Ille-et-Vilaine, concours agricole, élevage bovin, syndicat d'élevage, génétique

Production et diffusion : Confédération des Éleveurs d'Ille-et-Vilaine

1999
film VHS/SECAM
20 minutes
Ref. V-99-02

▲ Coopédome 30 ans ▲

Dans les années 70, l'augmentation de la production laitière est au cœur de la modernisation agricole bretonne. Pour cela, il faut améliorer l'alimentation des vaches. L'ensilage connaît alors un développement fulgurant car, pour beaucoup d'éleveurs, c'est la meilleure technique pour conserver les fourrages. Cependant pour certains, comme ce groupe d'agriculteurs organisé autour de la CUMA de Domagné, d'autres techniques semblent plus judicieuses.

Mots – clés : Ille-et-Vilaine, CUMA, fourrage, innovation technique, traçabilité

Production : COOPEDOM

Diffusion : COOPEDOM, CEDAG

1999
film VHS/SECAM
9 minutes
Ref. V-99-09

1999
film VHS/SECAM
13 minutes
Réf. V-99-03

► La formation au cœur du développement agricole breton ◄

En un demi-siècle, l'agriculture bretonne a connu une mutation spectaculaire. Comprendre ce qui a pu motiver des hommes et des femmes à s'engager dans de tels bouleversements éclaire et permet d'aborder avec plus de sérénité le présent et l'avenir.

Ce film retrace les étapes essentielles du développement agricole breton en montrant comment la formation y a joué un rôle clé, avec des méthodes pédagogiques souvent originales. Destiné au grand public, Il est aussi un outil à l'usage des enseignants et des formateurs. Ils y trouveront la matière nécessaire pour expliquer comment la terre, simple patrimoine privé au début du siècle, a aussi acquis au cours de cette révolution agricole le statut d'outil de travail auquel vient s'ajouter aujourd'hui celui de patrimoine commun de l'humanité.

Mots – clés : Bretagne, enseignement agricole, environnement, formation, industrie agroalimentaire, loi d'orientation agricole, Télé Promotion Rurale

Coproduction : Ecomusée du Pays de Rennes, CEDAG-TPR Ouest

Diffusion : CEDAG

Pratiques agricoles

1995
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Réf. V-95-02

► Bio ◄

Histoire d'un agriculteur passé de l'agriculture conventionnelle à l'agriculture biologique. Le film présente l'intérêt et les perspectives d'évolution de ce type d'agriculture.

Mots –clés : agriculture biologique, coopérative, environnement

Réalisation : Jean – Yves Dagnet

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : CEDAG

1995
film VHS/SECAM
10 minutes
Réf. V-95-06

► Médicaments danger ◄

La présence d'inhibiteurs dans le lait est interdite. Ce film s'articule autour de trois phases principales : les enjeux pour la filière lait, le médicament et son utilisation, et les pratiques à mettre en œuvre dans les élevages.

Mots – clés : lait, maladie, prévention, qualité, sécurité alimentaire, traçabilité, traitement

Production : FRSEAO, INPAR

Diffusion : FRSEAO

1996
film VHS/SECAM
40 minutes
Réf. V-96-05

► Top lait les mammites ◄

Parmi tous les critères de qualité, la réglementation impose désormais de maîtriser le taux de cellules dans le lait pour assurer la sécurité alimentaire. C'est pour animer des réunions d'information et de formation que la FNPL et l'Institut de l'Elevage ont conçu une mallette pédagogique comprenant un guide de formation, des transparents et cinq films articulant propos d'éleveurs et explications techniques.

Mots – clés : hygiène, lait, prévention, qualité, traitement

Production : Institut de l'Elevage

Diffusion : TECHNIPEL

► De l'insémination au vêlage ◄

L'insémination, le vêlage, la reproduction passent par des étapes importantes. Ce film se propose de les retracer et met l'accent sur le vêlage proprement dit.

Mots – clés : bien-être animal, élevage bovin, hygiène, insémination, reproduction, vêlage

Production : INPAR, TPR Ouest

Diffusion : CEDAG

1996
VHS/SECAM
15 minutes
Réf. V-96-04

► Quand homme et animal font bon ménage ◄

Il est courant de dire que l'éleveur avait auparavant un contact avec l'animal qui aurait été perdu avec le développement intensif des élevages. Le retour à une proximité avec l'animal semble pourtant faire son chemin. C'est ce que nous montre ce film : trois types d'élevage, trois approches où le contact avec l'animal est important parce que cette relation homme / animal conditionne aussi la qualité du produit final.

Mots – clés : élevage bovin, élevage porcin, qualité, rendement, relation au vivant

Réalisation : Maité Jardin

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : CEDAG

1996
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Réf. V-96-03

► Le marché du porc breton ◄

Pour exclure la négociation hasardeuse de gré à gré et garder une part de pouvoir face à un aval de plus en plus concentré, les éleveurs ont créé en 1972 le Marché du porc breton. Aujourd'hui le prix défini sur ce marché au cadran est une référence nationale et européenne. Le fonctionnement du marché peut paraître complexe. Il obéit pourtant à des règles simples que ce film permet de comprendre. Il montre aussi comment le Marché du porc breton, mis en place par la profession agricole, s'avère actuellement un excellent outil pour faciliter la mise en œuvre et le suivi des démarches qualité demandées par le consommateur.

Mots – clés : Bretagne, marché au cadran, porc, prix, règles

Production et diffusion : Marché du porc breton

1999
VHS/SECAM
10 minutes
Réf. V-99-01

► Viande Porcine Française ◄

Aujourd'hui le consommateur est de plus en plus exigeant sur la qualité et la composition des produits qu'il consomme. Les filières de production et de transformation se doivent d'apporter des garanties vérifiables à toutes les étapes de la vie du produit qu'elles mettent sur le marché. Le logo VPF (Viande Porcine Française) apposé sur la viande de porc garantit le respect d'un cahier des charges pour une viande issue d'un porc né, élevé et transformé en France. Ce sont les différents aspects de ce cahier des charges que nous décrit ce film utilisable auprès d'un large public.

Mots – Clés : distribution, production, qualité, sécurité alimentaire, traçabilité

Production : Comité Régional Porcin

Diffusion : Comité Régional Porcin et Centre de Documentation des Métiers du Porc

2001
VHS/SECAM
10 minutes
Réf. V-01-15

1995
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Ref. V-95-01

► Accueil ◄

Claude et Roselyne vivent une expérience originale avec l'ouverture en 1981 de la Chèvrerie du Désert à Plerguer. La demande des consommateurs et des touristes en visite se fait convaincante puisqu'ils évoluent vers une activité d'accueil : boutique à la ferme de produits fromagers et produits locaux des autres artisans, dégustation et restauration, parc animalier. Ils évoquent ici l'évolution logique de leur projet, les qualités requises pour une telle entreprise.

Mots – clés : Ille-et-Vilaine, accueil à la ferme, conduite de projet, élevage, produits de la ferme, tourisme rural, vente directe

Réalisation : Roland Michon

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : **CEDAG**

1995
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Ref. V-95-05

► Liens ◄

Trois expériences de femmes qui ont choisi le lien avec le consommateur par la vente directe de produits. Deux d'entre elles appartiennent à une association qui gère une boutique où se retrouvent clients à la recherche de la qualité des produits et producteurs à l'écoute de cette exigence. Evocation de parcours atypiques témoignant d'un investissement personnel fort et convaincu.

Mots – clés : Loire-Atlantique, conduite de projet, lieu de vente, produits de la ferme, transformation, vente directe

Réalisation : Roland Michon

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : **CEDAG**

1995
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Ref. V-95-07

► Parcours ◄

Portrait de deux femmes agricultrices, l'une salariée d'un élevage porcin, l'autre conjointe d'une exploitation laitière, défendant leur indépendance professionnelle et leur statut sur l'exploitation.

Mots – clés : agricultrice, conciliation vie professionnelle et vie familiale, égalité des chances

Réalisation : Jean – Yves Dagnet

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : **CEDAG**

1995
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Ref. V-95-08

► Transmission ◄

Histoire d'une transmission qui se passe en famille, celle des savoir-faire des parents à leur fille qui ne se destinait pourtant pas à l'origine au métier d'agricultrice. De fille d'agriculteurs, Karine devient associée de ses parents sur l'exploitation familiale transformée en GAEC. Nouvelles relations, mais aussi nouveau dynamisme pour l'entreprise.

Mots – clés : agricultrice, GAEC, transmission

Réalisation : Alain Gallet

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : **CEDAG**

► Convivialité ◄

Histoire d'un ancien agriculteur et ancien enseignant qui se lance dans une aventure humaine. Il crée un centre équestre ouvert aux cavaliers traditionnels mais également à des cavaliers bien particuliers : enfants de banlieues, groupes d'handicapés, enfants épileptiques du centre de réadaptation voisin. Le pari d'une activité autre en milieu rural est réussi, c'est aussi celui de la convivialité et du bonheur retrouvé avec les animaux.

Mots – clés : Ille-et-Vilaine, accueil, animaux, loisirs

Réalisation : Guylène Brunet

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : CEDAG

1996
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Réf. V-96-01

► Ouvrier rural polyvalent ◄

Des agriculteurs manquent de main-d'œuvre à certaines périodes de l'année. Des collectivités locales doivent prendre en charge les nouvelles demandes sociales d'entretien de l'espace rural. Est-il possible de former des ouvriers polyvalents et compétents pour répondre à ces besoins divers et peut-être complémentaires ?

Ce film donne la parole à des acteurs locaux (employeurs, agents de développement, formateurs, ouvriers) engagés dans un dispositif expérimental d'apprentissage. Il apporte une contribution originale à la réflexion sur le travail à partir d'un décloisonnement des secteurs et des champs d'intervention.

Mots – clés : adaptation, emploi partagé, formation, polyvalence, reconnaissance professionnelle

Production : CEDAG-TPR Ouest (avec la participation de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

1999
VHS/SECAM
16 minutes
Réf. V-99-07

► Les métiers de la blanchisserie ◄

A l'hôpital, les mesures d'hygiène sont draconiennes pour le malade comme pour le personnel hospitalier, la propreté du linge est une règle. Mais que se passe-t-il entre le moment où le linge sale quitte l'hôpital et le moment où il revient propre ? C'est ce que nous montre ce film à travers une présentation rapide du circuit du linge suivie d'entretiens directs avec les personnels de la blanchisserie. Des témoignages d'où émerge une idée clé : les étapes du traitement du linge en apparence cloisonnées sont interdépendantes les unes des autres et c'est de la prise de conscience de cette interdépendance que va dépendre la qualité.

Ce film existe également sur support CD-ROM.

3e prix du festival multimédia aux 4^e journées de l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris, à la Villette le 12 octobre 2000.

Mots – clés : blanchisserie, compétence, hôpital, hygiène, organisation du travail

Production : Service central des blanchisseries des Hôpitaux de Paris (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : Service central des blanchisseries des Hôpitaux de Paris

2000
VHS/SECAM
13 minutes
Réf. V-00-03

Version CD –ROM
Réf. D-00-02

2000
VHS/SECAM
25 minutes
Réf. V-00-06

► Ça se joue à plusieurs ◄

Dans les exploitations agricoles, la part du salarié agricole tend à s'accroître sous forme individuelle et partagée. Mais la présence de salariés est inédite pour bon nombre d'exploitants. Ce film donne la parole aux responsables de formation qui ont participé à l'expérimentation « Compétences collectives ». Pendant deux ans ils ont construit des dispositifs globaux de professionnalisation, impliquant salariés et agriculteurs.

Ce film, monté en séquences thématiques, est conçu pour être utilisé dans le cadre de réunions d'information et de débats. Il existe également sur support CD-ROM.

Mots-clés : compétence, formation, organisation du travail, salarié agricole

Production et diffusion : CEDAG

2001
VHS/SECAM
10 minutes
Réf. V-01-02

► Le temps de souffler : organisation du travail en élevage ◄

Aujourd'hui, chaque éleveur maîtrise de mieux en mieux la gestion technique et économique de son élevage. Mais le contexte international réduit les marges de manœuvre à l'échelle de l'exploitation ou du territoire. Ces marges de manœuvre ne pourraient-elles pas se trouver dans l'organisation même du travail ?

Ce film présente la démarche de deux éleveurs qui ont fait le choix de constituer un groupement d'employeurs. Il est découpé en 4 séquences pour en faciliter l'utilisation dans l'animation ou la formation : 1. Rapport au travail. 2. Organiser le travail. 3. Employer ou pas ? 4. Seul ou à plusieurs ?

Mots – clés : élevage, groupement d'employeurs, organisation du travail, temps de travail

Production : CEDAG-TPR Ouest (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

2003
VHS/SECAM
14 minutes
Réf. V-03-01

► Histoires associées ◄

Dans beaucoup de GAEC le départ à la retraite d'un associé pose la question de la pérennisation ou du développement de l'outil de travail. Pour celui, celle ou ceux qui restent, trouver le bon associé n'a rien d'évident d'autant que les jeunes qui sont à la recherche d'exploitations, ne pensent pas d'emblée à l'association. C'est pour donner des éléments de réflexion permettant de construire des réponses individuelles et collectives adaptées que ce film a été réalisé, où l'on verra quatre situations différentes filmées dans des exploitations laitières du Maine-et-Loire

Ce film s'adresse à un public d'agriculteurs, ceux qui envisagent de céder ou qui recherchent un associé, ou plus largement ceux qui envisagent de s'installer qu'ils soient ou non issus du milieu agricole.

Mots – clés : Maine-et-Loire, GAEC, élevage, installation hors cadre familial, organisation du travail, patrimoine, production laitière, transmission

Production : ADASEA du Maine-et-Loire, CEDAG-TPR Ouest avec la participation financière du CNASEA

Diffusion : ADASEA du Maine-et-Loire et CEDAG

► Et puis, n'oublie pas de donner des nouvelles ! ◄

« Partir, c'est grandir ». En deux mots, les stagiaires expriment l'essentiel des expériences vécues en stage agricole à l'étranger. A l'écoute des témoignages de Ludovic, Marina, Laurent, Julien et David, vous verrez qu'ils seront des chefs d'exploitation capables de saisir le monde et de donner une autre dimension à leur vie professionnelle.

1998
VHS/SECAM
17 minutes
Ref. V-98-02

Mots – clés : échanges culturels, international, stage 6 mois

Coproduction : SESAME, CNASEA et TPR Ouest

Diffusion : SESAME et CEDAG

► Se former pour changer ◄

Lancer un nouveau produit, réorienter le système d'exploitation, acquérir de nouvelles compétences, prévoir son avenir personnel... autant de raisons de se former. Sauf si on est comme ces gens qui n'ont pas besoin de nouvelles connaissances « puisqu'ils savent tout » !

Cinq agriculteurs et agricultrices s'expriment sur ce que leur a apporté une formation à chaque fois adaptée à leur situation concrète. Ils disent l'importance de se former dans un contexte de changements profonds et rapides du métier d'agriculteur.

2000
VHS/SECAM
10 minutes
Ref. V-99-08

Mots – clés : échanges de pratiques, formation en groupe, parcours personnel et professionnel

Production : FAFEA (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : VIVEA

► Construire des compétences ◄

Comment faire pour que des apprentis ou des stagiaires acquièrent des savoir-faire efficaces dans une situation concrète mais transférables dans des contextes différents ? Ce film montre comment la polyvalence et la compétence peuvent s'acquérir grâce à des échanges croisés méthodiques entre formateurs, tuteurs et stagiaires, à propos de situations de travail précises. On y voit des tuteurs et des apprentis en situation de travail, puis en train de visionner et de commenter l'enregistrement vidéo qui en a été fait. Un groupe de formateurs et chercheurs analyse la construction de compétences qui s'opère dans cette démarche. Pour public spécialisé (formateurs, tuteurs...).

Film en six séquences : 1. La compétence c'est quoi ? 2. Y-a-t-il des recettes ? 3. Peut-on faire ce qu'il ne faut pas faire ? 4. Penser à autre chose ? 5. Être compétent ou polycompétent ? 6. Parler du travail ?

2000
VHS/SECAM
36 minutes
Ref. V-00-01

Mots – clés : adaptation, auto-confrontation, compétence, formation en alternance, ouvrier agricole, tutorat

Production : CEDAG-TPR Ouest (avec la participation de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

2001
VHS/P
13 minutes
Réf. V-01-06

► « Welcome to the french farms ! » ◄

En 1997, un premier film avait été réalisé pour inciter les jeunes à effectuer leur stage 6 mois dans un pays étranger. En 2000, SESAME réalise ce second film pour inviter les jeunes agriculteurs étrangers à venir en stage dans une exploitation française. Venus d'Afrique du Sud, d'Argentine, du Chili, des Etats-Unis, de Pologne, du Québec et d'Ukraine, des stagiaires parlent de leurs motivations à venir dans des exploitations agricoles françaises. Leurs maîtres de stage s'expriment sur leur conception de l'accueil de stagiaires.

Chaque entretien a été mené dans la langue d'origine du stagiaire (russe, bulgare, espagnol, anglais, français « du Québec »...). Le film a été doublé en français et en anglais pour une diffusion internationale.

Mots – clés : accueil, étudiant, échanges culturels, international, stage

Production : SESAME (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : SESAME et CEDAG

Environnement

1995
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Réf. V-95-03

► Environnement ◄

Les problèmes de pollution, tels que la question de l'eau, vus par deux générations d'agriculteurs – éleveurs bretons.

Mots – clés : changement de pratiques, eau, élevage, pollution d'origine agricole

Réalisation: Jean – Yves Dagnet

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : CEDAG

1995
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
5 minutes
Réf. V-95-04

► Haies ◄

La sauvegarde des haies passe par une prise de conscience collective et par un entretien vigilant. Trois témoignages, trois rapports particuliers à ce paysage : celui d'un peintre, d'un agriculteur et d'un agronome.

Mots – clés : entretien de l'espace, haie, paysage

Réalisation : Roland Michon

Production : INPAR, France 3 Ouest

Diffusion : CEDAG

1995
film VHS/SECAM
Collection Chroniques rurales
9 minutes
Réf. V-95-09

► Ville – campagne : ensemble pour l'environnement ◄

L'eau, l'air, le sol. Ces éléments de la vie sont aussi les points de convergence pour créer d'autres relations entre la ville et la campagne. Trois exemples, la filière bois-énergie, les biocarburants et le recyclage des déchets, illustrent les synergies développées entre la ville et la campagne.

Mots – clés : biomasse, énergie, pollution, relation ville – campagne, traitement des déchets

Réalisation : Hubert Béasse

Coproduction : ADEME, CEDAG-TPR Ouest

Diffusion : CEDAG

► Déchets municipaux « conduire un projet » ◄

La loi du 13 juillet 1992 donne la priorité au traitement et à la valorisation des déchets. Pour mettre en œuvre cette réglementation, il faut revoir la filière du traitement et développer encore plus la collecte sélective, le tri, la valorisation et le traitement dans des installations revues et adaptées à cette exigence environnementale.

1996
VHS/SECAM
12 minutes
Réf. V-96-02

Mots – clés : concertation, conduite de projet, diagnostic, approche multifilière, traitement des déchets

Coproduction : ADEME, TPR Ouest INPAR

Diffusion : Médiathèque audiovisuelle de l'ADEME

► La Fontaine du Theil, cultiver en préservant l'eau ◄

L'eau a largement facilité le développement de l'agriculture, mais force est de constater que sa qualité ne cesse de se dégrader. Aujourd'hui la reconquête de sa qualité passe à la fois par une bonne compréhension des facteurs de risque et par des changements collectifs de comportements.

Ce film présente une opération expérimentale conduite dans un bassin versant rural de l'Ouest. Grâce à une animation infographique en 3 dimensions, il permet de suivre le cheminement de l'eau dans le bassin versant. Il montre également en quoi l'adhésion de l'ensemble des acteurs (agriculteurs, élus locaux, techniciens, pêcheurs...) est déterminante pour inventer en commun des solutions aux résultats durables. Pédagogique, il s'adresse d'abord à ceux qui mettent en place des opérations « bassins versants ». Il peut aussi intéresser un plus large public.

1999
VHS/SECAM
14 minutes
Réf. V-99-04

Prix qualité de vie et environnement au festival Agricinéma 2001

Mots – clés : Ille-et-Vilaine, action collective, bassin versant, changements de pratiques, eau, pollution d'origine agricole

Production : AGPM

Diffusion : AGPM et CEDAG

► Rivière, partage de l'eau ◄

Comme de nombreuses rivières, la Vègre fait l'objet de conflits d'usages entre différents acteurs : riverains, agriculteurs, kayakistes, pêcheurs... Une « opération rivière, partage de l'eau » les réunit dans une session de formation de trois jours pour qu'ils s'écoutent et envisagent ensemble des solutions adaptées.

Dans la première partie du film, plusieurs usagers de la rivière expriment leurs attentes ainsi que leur point de vue sur l'intérêt et les limites d'une telle opération. Dans la seconde partie, l'initiateur de l'opération présente de façon plus analytique son déroulement et les conditions de sa réussite.

1999
VHS/PAL
12 minutes
Réf. V-99-05

Mots – clés : Sarthe, changement de pratiques, concertation, conflit d'usages, eau, rivière

Production et diffusion : AC3A et CEDAG

1999
VHS/SECAM
13 minutes
Réf. V-99-06

► « Et si on en parlait ? » Les odeurs, le paysage, l'eau... ◄

Les agriculteurs et les autres usagers de l'espace rural ne manquent pas de sujets qui fâchent. Réduire les nuisances, entretenir le cadre de vie, préserver et répartir les ressources : autant de questions sur lesquelles les avis sont légitimement partagés et les conflits fréquents. Réalisé pour la Chambre d'agriculture de Vendée à l'occasion d'un débat public entre agriculteurs, consommateurs, élus locaux et écologistes, ce film ouvre la discussion sur trois points concrets, les odeurs, le paysage et l'eau, abordés chacun dans une brève séquence.

Mots – clés : Vendée, changement de pratiques, concertation, conflit d'usage, eau, gestion de l'espace

Production et diffusion : Chambre d'agriculture de Vendée et CEDAG

2001
VHS/SECAM
18 minutes
Réf. V-01-13

► Ria d'Etel. Quand le dialogue s'élargit ◄

Dans le cadre d'un projet intitulé « Eau, agriculture et société », la municipalité de Locoal-Mendon, commune riveraine de la Ria d'Etel dans le Morbihan, a accepté de jouer le jeu d'un diagnostic de territoire original : agriculteurs, ostréiculteurs, scientifiques, écologistes, élus et habitants ont été peu à peu sollicités dans cette démarche participative. D'un conflit possible lié à une pollution agricole à la concertation élargie, ce film donne à comprendre la progression de cette démarche très remarquable.

Initiative lauréate du concours « Les Espoirs de l'agriculture raisonnée » organisé par FARRE et le Crédit Agricole, à Paris le 6 juin 2002.

Mots – clés : Morbihan, concertation, diagnostic participatif, eau, ostréiculture, pollution

Production et diffusion : AC3A

2001
VHS/SECAM
26 minutes
Réf. V-01-07

► Aux sources de l'Hyvet ◄

En amont du bassin versant de l'Yvel et de l'Hyvet, dans la région de Merdrignac, un groupe d'agriculteurs s'est engagé dans une opération de reconquête de la qualité de l'eau. Même s'il existe entre eux des débats quant au rythme ou à la manière de progresser, chacun à sa façon est motivé par une amélioration des pratiques pour préserver l'environnement.

Dans ce film, réalisé à leur demande sur une année, ils expliquent ce qu'ils tentent concrètement de mettre en œuvre, l'intérêt qu'ils trouvent aux échanges au sein du groupe, et la façon dont l'environnement interroge leur métier. Ce film interpelle au-delà des agriculteurs tous les acteurs impliqués dans la gestion des milieux aquatiques et la qualité de l'eau.

Mention spéciale communication du concours « Les Espoirs de l'agriculture raisonnée » organisé par FARRE et le Crédit Agricole, à Paris le 6 juin 2002.

Prix Qualité de vie et Grand prix du festival Agricinéma 2003

Mots – clés : Côtes d'Armor, bassin versant, changement de pratiques, eau, pollution d'origine agricole

Coproduction : Chambre d'agriculture des Côtes-d'Armor, CEDAG-TPR Ouest

Diffusion : Chambre d'agriculture des Côtes-d'Armor et CEDAG

► La Fontaine du Theil. Les acteurs en action ◄

Voici une suite du film *La Fontaine du Theil, cultiver en préservant l'eau* réalisé en 1999. L'expérimentation de reconquête de la qualité de l'eau a été suivie sur quatre années (1998 – 2002), une durée significative pour voir les premiers résultats, conséquence des changements de pratiques amorcés. Une durée également appropriée pour saisir les évolutions chez les acteurs de cette expérience, agriculteurs, associations de pêche et d'environnement, administrations... Sans effacer les oppositions et les doutes chez certains, le film montre le temps et la maturation nécessaires aux expériences collectives.

2001
VHS/SECAM
21 minutes
Ref. V-02-03

Mots – clés : Ille-et-Vilaine, action collective, bassin versant, changements de pratiques, eau, pollution d'origine agricole

Production : AGPM

Diffusion : AGPM et CEDAG

Territoires et développement

► Regards croisés ◄

Des agriculteurs français reçoivent chez eux en Bretagne des agriculteurs maliens qui, à leur tour, les accueillent au Mali, à l'occasion d'un échange organisé par l'AFDI-Bretagne. Tourné dans les deux pays, ce film nous fait assister à leur découverte mutuelle. Il montre de façon très simple et très humble comment, au contact d'autres cultures, les représentations peuvent changer et les personnes se transformer en s'ouvrant à la différence.

Premier prix au festival Agricinéma, catégorie « Reportage » en 1999.

Mots-clés : Bretagne, Mali, échanges de pratiques, échanges culturels

Conception : Jean-Yves Dagnet

Réalisation : Guylène Brunet

Coproduction : AFDI-Bretagne et CEDAG-TPR Ouest

Diffusion : AFDI-Bretagne et CEDAG

1998
film VHS/SECAM
18 minutes
Ref. V-98-01

► La fruitière de Mieussy ◄

Fabriquer du fromage et produire des paysages... Avant même qu'on parle de Contrats Territoriaux d'Exploitation, les éleveurs, les élus et l'écomusée de la commune de Mieussy ont inventé un partenariat original à partir des activités de la fruitière. A la fois atelier de fabrication de fromage, point de vente de produits savoyards et centre d'interprétation de l'agriculture de montagne, la fruitière a bénéficié d'une partie des taxes sur le tourisme d'hiver. En échange les agriculteurs se sont engagés à entretenir le paysage.

Les acteurs de cette expérience expliquent comment la création de la fruitière a intégré leurs attentes : valorisation économique des produits et activités, gestion de l'espace respectueuse de l'environnement et du cadre de vie, transmission d'un patrimoine culturel en prise avec une agriculture vivante.

Mots – clés : Haute – Savoie, concertation, entretien de l'espace, produits locaux, tourisme rural

Production : CEDAG-TPR Ouest (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

2000
VHS/SECAM
11 minutes 30
Ref. V-00-07

2000
VHS/SECAM
16 minutes
Ref. V-00-02

Double CD-Rom
Ref. D-00-01

▲ Appareilleurs de pierres ▲

Au bas de la vallée du Galeizon, la commune de Cendras, qui vivait autrefois des mines de charbon, connaît aujourd'hui un très fort taux de chômage touchant particulièrement les jeunes. Plus haut, l'agriculture en terrasses, peu à peu délaissée depuis un siècle, a laissé un patrimoine bâti qui retrouve aujourd'hui son intérêt. On en viendrait même à manquer de maçons spécialisés dans les techniques de la pierre sèche.

Des élus, en collaboration avec le parc naturel et la réserve de biosphère, se sont lancés dans un projet de développement durable autour de la préservation du patrimoine naturel et culturel. Le syndicat intercommunal saisit l'opportunité des « nouveaux services-emplois jeune » dans un projet où coopèrent municipalités, divers organismes, un centre de formation, des entreprises privées en vue de former cinq jeunes au métier « d'appareilleur de pierres ».

Le film existe sur support double CD-ROM. Le CD-ROM 1 en est la version intégrale, le CD-ROM 2 présente des extraits vidéo complémentaires organisés par types d'acteurs impliqués dans le partenariat ou par thème. Il comprend aussi une étude (format PDF) retraçant les grandes lignes de l'expérience de gestion concertée depuis des années dans la vallée du Galeizon.

Le film a été retenu pour être projeté au Sommet de la Terre à Johannesburg en septembre 2002

Mots – clés : Gard, Lozère, Parc naturel des Cévennes, réserve de biosphère, développement durable, patrimoine bâti, emploi, formation, savoir – faire traditionnel
Production CEDAG-COMETE (avec le concours de l'Union européenne)
Diffusion : CEDAG

2001
VHS/SECAM
8 minutes
Ref. V-01-01

▲ Griffés Sud, un système productif localisé ▲

A Castres, 25 entreprises de tailles diverses, représentant 20 à 25 métiers différents du textile, ont fait le pari de mieux réussir en partageant leurs compétences. La coopérative qu'elles ont créée est à la fois leur cliente et leur associée. Un magasin matérialise leur partenariat.

Associer les compétences et les capacités ne se fait pas en un jour. La coopération n'est pas toujours simple entre des entreprises habituées à travailler seules. Il faut du temps et des moyens humains pour soutenir la dynamique de ce système productif localisé dont les acteurs espèrent bien réussir à inverser la courbe des pertes d'emplois.

Mots – clés : Tarn, coopération industrielle, emploi, réseau d'entreprises, sous-traitance, système productif local, textile
Production : CEDAG-COMETE (avec le concours de l'Union européenne)
Diffusion : CEDAG

► Régies de territoire ◀

De nombreuses équipes d'agents d'entretien de l'espace et du patrimoine se posent plusieurs problèmes : le statut des agents, celui de la structure qui les emploie, la mise en place d'une instance de concertation territoriale, la solvabilité de la demande, la clarification des relations entre secteur public et secteur privé... Ces questions pourraient trouver des réponses dans l'invention de nouvelles organisations : les régies de territoire. Ce film présente les points de vue d'acteurs d'expériences locales qui permettent d'en dessiner les contours.

Ce film, monté en séquences thématiques, est conçu pour être utilisé dans le cadre de réunions d'information et de débats. Il existe également sur support CD-ROM.

Mots – clés : emploi, entretien de l'espace, environnement, formation, insertion, solidarité

Production : CEDAG-COMETE (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

2001
VHS/SECAM
Collection Matériaux
20 minutes
Réf. V-01-03

Version CD-Rom
Réf. D-01-01

► Cambrésis, des entreprises textiles en réseau ◀

Les entreprises textiles regroupées dans l'association Espace Mode Cambrésis ont décidé de rassembler sur un même site des activités complémentaires de la filière. Les entrepreneurs font le pari que le fonctionnement en réseau leur permettra de relever plus efficacement les défis liés à la concurrence internationale. L'émergence de nouvelles formes de collaboration entre les entreprises et avec les autres acteurs du territoire modifie les habitudes de travail des uns et des autres. Cette initiative qui renforce d'ores et déjà la filière, permettra peut-être de mutualiser des services ou des investissements et d'élargir le réseau à de nouvelles activités. Ce CD-ROM comprend des témoignages vidéo d'acteurs locaux et une étude (format PDF).

Mots – clés : Nord, coopération industrielle, coopération interinstitutionnelle, emploi, réseau d'entreprises, sous-traitance, système productif local, textile

Production : CEDAG-COMETE (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

2001
CD-Rom
Collection Réseaux d'initiatives
Réf. D-01-02

► Lunévillois, des projets collectifs de développement ◀

L'association IDEAL (Initiative pour le Développement Economique et l'Action en Lunévillois) regroupe des représentants des entreprises, des collectivités locales et des associations, syndicats et organismes de formation. Ce CD-ROM présente des témoignages vidéo d'acteurs locaux et une étude (format PDF) sur deux des projets conduits avec l'appui de cette cellule d'animation territoriale. Une « plate-forme d'initiative locale » a rassemblé des acteurs du développement économique pour créer et gérer un fonds d'aide à la création d'entreprise. Un partenariat entre l'Université et la Chambre de commerce et d'industrie a permis d'ouvrir un Institut Européen de la Qualité Totale.

Mots – clés : Meurthe-et-Moselle, concertation, coopération interinstitutionnelle, industrie, plate-forme d'initiatives locales, qualité

Production : CEDAG-COMETE (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

2001
CD-Rom
Collection Réseaux d'initiatives
Réf. D-01-03

2001
CD-Rom
Collection Réseaux d'initiatives
Réf. D-01-04

► Bretagne, des plates-formes de services aux personnes ◄

Garde d'enfants, soutien scolaire, assistance au domicile, ménage, petits travaux... autant de besoins auxquels collectivités locales et associations répondaient par une offre de prestations segmentée.

Pour favoriser le fonctionnement en réseau des prestataires de services et la concertation entre les acteurs (collectivités territoriales, usagers, prestataires), quelques plates-formes locales de services aux personnes voient le jour à la fin des années 90. Ces cellules d'animation territoriale remplissent plusieurs fonctions : information des usagers sur les services, observation de l'évolution de la demande, animation du réseau de partenaires, développement des services et de l'emploi. La Chambre régionale d'économie sociale en assure l'animation régionale. De nouveaux territoires les rejoignent aujourd'hui dans la même démarche.

Ce CD-ROM présente des témoignages vidéo d'acteurs et une étude (format PDF) sur trois expériences locales dans les bassins de Brest, Quimperlé et du Centre-Bretagne.

Mots – clés : coopération interinstitutionnelle, emploi, plate forme de services

Production : CEDAG-COMETE (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

► Saint – Quentin : retour vers le futur ◄

Qui sont les véritables experts d'un territoire ? Qui sont les protagonistes les plus à même de définir les besoins en emploi d'une commune ? A Saint-Quentin-sur-le-Homme, dans la baie du Mont Saint Michel, les initiateurs de l'opération « une commune, un emploi » ont répondu : sa population. Ils ont formé le projet de la faire s'exprimer sur ses besoins et envies, en faisant le pari qu'à partir de ces aspirations, il y aurait matière à créer des emplois.

Ce film, monté en séquences thématiques, est conçu pour être utilisé dans le cadre de réunions d'information et de débats. Il existe également sur support CD-ROM.

Mots – clés : Basse – Normandie, emploi, loisirs, services, vie locale, habitants

Production : FDCUMA de la Manche (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : FDCUMA de la Manche et CEDAG

► CTE. « Ils ont dit territoire » ◄

Une cohérence a été assurée entre la loi d'orientation agricole et la loi d'orientation pour l'aménagement et le développement durable du territoire, promulguées à l'été 1999, pour assurer une valorisation maîtrisée des ressources et des espaces naturels et ruraux. Le CTE (Contrat Territorial d'Exploitation) reconnaît comme indissociables trois fonctions essentielles de l'agriculture : économique, environnementale et sociale. Il constitue une opportunité pour les agriculteurs, les élus, les associations et les différents acteurs du territoire pour repenser les liens qui les unissent. Ainsi seront favorisées les synergies entre les projets agricoles et les projets émanant des groupements de communes, des parcs régionaux ou encore des pays.

Ce film donne un aperçu de démarches engagées en ce sens par la coopérative du Val Fleury en Haute-Saône, le parc naturel régional du Vercors et le pays du Val d'Adour.

Mots – clés : agriculture, contractualisation, environnement, gestion de l'espace

Coproduction : Ministères de l'Agriculture et de la Pêche, de l'Aménagement du territoire et de l'Environnement, Caisse des dépôts et consignations, FAFEA

Diffusion : Ministère de l'Agriculture et de la Pêche – DERF et CEDAG

2001
VHS/SECAM
20 minutes
Réf. V-01-04

2001
VHS/SECAM
18 minutes
Réf. V-01-10

▲ Agriculture(s). Enjeux des pays ▲

En Bretagne, les 21 pays, définis à la suite de la loi d'orientation pour l'aménagement du territoire de 1999, offrent l'opportunité d'inscrire l'agriculture dans de nouvelles dynamiques territoriales de projet. Trois d'entre eux en témoignent : le Pays de Fougères, le Pays de Guingamp et le Pays de Lorient, trois pays où l'agriculture se décline différemment mais avec en toile de fond dans l'ensemble de la région le problème majeur de la qualité de l'eau.

Trois contextes agricoles différents, trois organisations différentes de pays, trois modes de partenariat dans lesquels s'engagent élus locaux, agriculteurs et défenseurs de l'environnement, pour un développement durable de leur territoire.

Mots – clés : aménagement du territoire, concertation, conseil de développement, développement durable, environnement, industrie agroalimentaire, pollution

Production : CEDAG-TPR Ouest (avec le concours de l'Union européenne)

Diffusion : CEDAG

2001
VHS/SECAM
21 minutes
Réf. V-01-17

Index des titres

Histoire du développement agricole

1993	Agriculture et prospective : objectif demain (8')	p. 3
1999	Un siècle d'élevage à travers les concours (20')	p. 3
1999	Coopédom 30 ans (9')	p. 3
1999	La formation au cœur du développement agricole breton (13')	p. 4

Pratiques agricoles

1995	Bio (5')	p. 4
1995	Médicaments danger (10')	p. 4
1996	Top Lait les mammites (40')	p. 4
1996	De l'insémination au vêlage (15')	p. 5
1996	Quand l'homme et l'animal font bon ménage (5')	p. 5
1999	Le marché du porc breton (10')	p. 5
2001	Viande Porcine Française (10')	p. 5

Métiers

1995	Accueil (5')	p. 6
1995	Liens (5')	p. 6
1995	Parcours (5')	p. 6
1995	Transmission (5')	p. 6
1996	Convivialité (5')	p. 7
1999	Ouvrier rural polyvalent (16')	p. 7
2000	Les métiers de la blanchisserie (13')	p. 7
2000	Ça se joue à plusieurs (25')	p. 8
2001	Le temps de souffler : organisation du travail en élevage (10')	p. 8
2003	Histoires associées (14')	p. 8

Formation

1998	Et puis, n'oublie pas de donner des nouvelles ! (17')	p. 9
2000	Se former pour changer (10')	p. 9
2000	Construire des compétences (36')	p. 9
2001	« Welcome to the french farms ! » (13')	p. 10

Environnement

1995	Environnement (5')	p. 10
------	--------------------	-------

1995	Haies (5')	p. 10
1995	Ville – campagne : ensemble pour l'environnement (9')	p. 10
1996	Déchets municipaux « conduire un projet » (12')	p. 11
1999	La Fontaine du Theil, cultiver en préservant l'eau (14')	p. 11
1999	Rivière, partage de l'eau (12')	p. 11
1999	« Et si on en parlait ? ». Les odeurs, le paysage l'eau... (13')	p. 12
2001	Ria d'Etel. Quand le dialogue s'élargit (18')	p. 12
2001	Aux sources de l'Hyvet (26')	p. 12
2002	La Fontaine du Theil. Les acteurs en action (21')	p. 13

Territoires et développement

1998	Regards croisés (18')	p. 13
2000	La Fruitière de Mieussy (11'30'')	p. 13
2000	Appareilleurs de pierres (16')	p. 14
2001	Griffés Sud, un système productif localisé (8')	p. 14
2001	Régies de territoire (20')	p. 15
2001	Cambrésis, des entreprises textiles en réseau (cd-rom)	p. 15
2001	Lunévillois, des projets collectifs de développement (cd-rom)	p. 15
2001	Bretagne, des plates – formes de services aux personnes (cd-rom)	p. 16
2001	Saint – Quentin : retour vers le futur (20')	p. 16
2001	CTE. « Ils ont dit territoire » (18')	p. 16
2001	Agriculture(s). Enjeux des pays (21')	p. 17

Liste des diffuseurs extérieurs

AC3A

Technopole Atalante Champeaux, rond point Maurice Le Lannou, CS 74223, 35042 Rennes Cedex. Tél. : 02 23 48 23 23

ADASEA Maine-et-Loire

Maison de l'agriculture, 14 avenue Joxé, BP 646, 49006 Angers Cedex
Tél. : 02 41 96 77 46

ADEME, médiathèque audiovisuelle

27, rue Louis Vicat, 75015 Paris. Tél. : 01 47 65 20 00

AFDI Bretagne

Maison des agriculteurs, avenue du Chalutier sans pitié, BP 540, 22195 Plérin Cedex
Tél. : 02 96 79 22 17

AGPM

21, chemin de Pau, 64121 Montardon. Tél. : 05.59.12.67.00

Centre de Documentation des Métiers du Porc

149, rue de Bercy, 75595 Paris cedex 12. Tél. : 01 40 04 49 90

Chambre d'agriculture des Côtes-d'Armor

Maison des agriculteurs, avenue du chalutier sans pitié, BP 540, 22195 Plérin Cedex.
Tél. : 02 96 79 22 22

Chambre d'agriculture de Vendée

Boulevard Réaumur, 85013 La Roche sur Yon. Tél. : 02 51 36 82 22

Confédération des Éleveurs d'Ille-et-Vilaine

Technopôle Atalante-Champeaux, rond-point Maurice Le Lannou, CS 14226, 35042 Rennes Cedex. Tél. : 02 23 48 27 05

COOPEDOM

Rue de la Cidrerie, 35113 Domagné. Tél. : 02 99 00 05 59

CRP (Comité Régional Porcin)

Chambre régionale d'agriculture des Pays de la Loire, 9 rue André Brouard 49100 Angers
Tél. : 02 41 18 60 23

FDCUMA de la Manche


Avenue de Paris, 50009 Saint – Lô. Tél. : 02 33 06 48 26


FRSEAO (Fédération Régionale des Syndicats Exploitants Agricoles de l'Ouest)


Technopôle Atalante-Champeaux, rond-point Maurice Le Lannou, CS 14226, 35042 Rennes Cedex. Tél. : 02 23 48 26 46


Marché du porc breton


2, avenue du Chalutier sans pitié, 22195 Plérin. Tél. : 02 96 74 74 70

 **Ministère de l'Agriculture et de la Pêche, Direction de l'espace rural et de la forêt (DERF)**
78 rue de Varenne, 75007 Paris. Tél. : 01 49 55 41 57

 **Service central des blanchisseries des Hôpitaux de Paris**
Boulevard Vincent Auriol, BP 257, 75624 Paris Cedex 13. Tél. : 01 44 06 59 00

 **SESAME (Service des Echanges et des Stages Agricoles dans le Monde)**
9, Square Gabriel Fauré, 75017 Paris. Tél. : 01 40 54 07 08

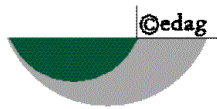
 **TECHNIPEL**
149, rue de Bercy, 75595 Paris. Tél. : 01 40 04 51 71

 **VIVEA**
98, boulevard Berthier, 75017 Paris. Tél. : 01 56 33 29 00

Tarifs Films et CD-ROMS diffusés par le Cedag^{*}

D-00-01	Appareilleurs de pierres	23 €
D-01-01	Régies de territoire	23 €
D-01-02	Cambrésis, des entreprises textiles en réseau	23 €
D-01-03	Lunévillois, des projets collectifs de développement	23 €
D-01-04	Bretagne, des plates – formes de services aux personnes	23 €
V-93-01	Agriculture et prospective : objectif demain	23 €
V-95-01	Accueil	15 €
V-95-02	Bio	15 €
V-95-03	Environnement	15 €
V-95-04	Haies	15 €
V-95-05	Liens	15 €
V-95-07	Parcours	15 €
V-95-08	Transmission	15 €
V-95-09	Ville – campagne : ensemble pour l'environnement	15 €
V-96-01	Convivialité	15 €
V-96-03	Quand l'homme et l'animal font bon ménage	15 €
V-96-04	De l'insémination au vêlage	15 €
V-98-01	Regards croisés	23 €
V-98-02	Et puis, n'oublie pas de donner des nouvelles !	23 €
V-99-03	La formation au cœur du développement agricole breton	23 €
V-99-04	La Fontaine du Theil, cultiver en préservant l'eau	23 €
V-99-05	Rivière, partage de l'eau	23 €
V-99-06	« Et si on en parlait ? ». Les odeurs, le paysage l'eau...	23 €
V-99-07	Ouvrier rural polyvalent	23 €
V-99-09	Coopédome 30 ans	23 €
V-00-01	Construire des compétences	23 €
V-00-02	Appareilleurs de pierres	23 €
V-00-06	Ça se joue à plusieurs	23 €
V-00-07	La Fruitière de Mieussy	23 €
V-01-01	Griffés Sud, un système productif localisé	23 €
V-01-02	Le temps de souffler : organisation du travail en élevage	23 €
V-01-03	Régies de territoire	23 €
V-01-04	Saint – Quentin : retour vers le futur	23 €
V-01-06	« Welcome to the french farms ! »	23 €
V-01-07	Aux sources de l'Hyvet	23 €
V-01-10	CTE. « Ils ont dit territoire »	23 €
V-01-17	Agriculture(s). Enjeux des pays	23 €
V-02-03	La Fontaine du Theil. Les acteurs en action	23 €
V-03-01	Histoires associées	23 €

* Pour le tarif des autres documents, se renseigner directement auprès du diffuseur spécifié à chaque notice.



Bon de commande films et cd-roms

Comment faire ?

Remplir ce bon et le retourner, accompagné du règlement libellé à l'ordre du CEDAG

Titre 1* Réf Qt

Titre 2* Réf Qt

Titre 3* Réf Qt

Titre 4* Réf Qt

Nom – Prénom	
Société	
Adresse (de livraison)	
Code postal - Ville	
Téléphone	
Adresse e-mail	
Montant total	
Date, cachet ou signature	

La participation forfaitaire aux frais de reproduction et d'expédition (pour la France Métropolitaine) s'entend TTC. Une facture acquittée sera jointe à votre commande. Pour un envoi hors France métropolitaine, en cas de commande en nombre, ou pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter.

CEDAG

73, rue de Saint Briec - CS 56520 - 35065 Rennes Cedex

Tel : +33 (0)2 99 54 63 00 - Fax : +33 (0)2 99 54 63 09

cedag@cedag.fr